

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso	: Investigación y práctica 1: Identidad y vocación docente
Código del curso	: EDU371
Área curricular	: Investigación y Práctica Educativa
Nombre del Profesor	: (101) Dra. Luzmila Mendivil Trelles de Peña lmendiv@pucp.edu.pe (102) Mag. Aurea Bolaños Hidalgo abolanos@pucp.edu.pe (103) Ms. Alonso Velasco Tapia velasco.ag@pucp.edu.pe (104 y 108) Lic. Roberto More Barrantes roberto.more@pucp.pe (105) Mag. Liza Cabrera Morgan lcabrer@pucp.edu.pe (106) Ms. Rita Carrillo Robles carrillo.r@pucp.pe (107) Mag. Alex Sánchez Huarcaya aosanchezh@pucp.edu.pe (109) Ms. Mónica Camargo Cuéllar camargo.m@pucp.edu.pe
Modalidad	: Presencial
Semestre	: 2016-1
Ciclo	: Primero
Horas semanales	: 03
Créditos	: 03
Requisitos	: Ninguno
Horario	: 101/102/103/104/105/106/107/108/109

2. SUMILLA

Introduce al estudiante en el mundo de la docencia entendiéndola como una construcción social. Desde un enfoque cualitativo y reflexivo de la práctica docente, se partirá de la reconstrucción de la vivencia escolar a través de narraciones autobiográficas (escritura introspectiva) y uso de portafolio. Ese proceso, junto con el reconocimiento de figuras de docentes memorables, las entrevistas a docentes en ejercicio y el estudio de las condiciones sociales, políticas y económicas donde se desarrolla la docencia, permitirá a los estudiantes construir significados de lo que implica ser docente, configurar su identidad, valorar la docencia y revisar su propia vocación.

3. FUNDAMENTACIÓN

Es el curso inicial de un eje formativo que apunta a la construcción del ser docente y el desarrollo de competencias y habilidades para una práctica educativa transformadora. Analiza el proceso de construcción identitaria y favorece no solo la definición de: ¿Quién soy yo? ¿Qué es para mí ser docente aquí y ahora? ¿Por qué optar por esta vocación? Sino también promueve la proyección a futuro: ¿Qué tipo de docente quiero ser? ¿Qué puedo hacer para llegar a ser el profesional que quiero? ¿Cómo oriento mi práctica educativa para que sea congruente con lo que creo? ¿Qué hago para sentirme satisfecho con la profesión elegida?

Asimismo, permite comprender la identidad profesional docente como una construcción intersubjetiva y social. El curso analiza cómo la profesión docente se ve influenciada por discursos y contextos de diversa índole así como las propias historias de vida personales. En suma, sienta las bases para afirmarse o desistir de esta opción profesional.

3. PERFIL DEL EGRESADO Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El curso desarrolla la competencia y los desempeños del egresado indicados en la tabla. Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:

AREA	Investigación y práctica educativa	
Competencia	Desempeño	Resultados de aprendizaje del curso
6. Ejerce su práctica educativa desde una perspectiva reflexiva y crítica, comprometido con su vocación docente, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.	6.5 Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.	Elaboración y presentación de su autobiografía para entender la opción vocacional y clarificación de la docencia como elección profesional.
		Reconocimiento del contexto, representaciones y discursos que enmarcan la docencia en la actualidad.
		Identificación de maestros memorables y vigencia de su pensamiento en la actualidad.
		Autoanálisis de su propia historia y constitución como docente reflexivo que fundamenta sus propias acciones, creencias y valores que orientan su práctica docente.

4. CONTENIDOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>1. La identidad profesional docente: El espejo de mi vida.</p> <p>a. ¿Qué implica ser docente hoy? Concepciones sobre la docencia en los jóvenes.</p> <p>b. ¿Cómo un sujeto se hace docente? La práctica pedagógica como praxis. Concepción política y social del trabajo docente ¿apóstol?, ¿trabajador?, ¿empírico?, ¿artista?, ¿profesional?</p> <p>c. Aproximación a la realidad socioeducativa y el trabajo docente.</p> <p>d. La dimensión personal como objeto de estudio. La autobiografía y la narrativa como instrumentos de análisis y reflexión.</p> <p>e. Plan de vida y vocación docente: dimensiones, trayectorias profesionales presentes y proyección a futuro ¿es el aula la única posibilidad para un docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis reflexivo de su opción vocacional y clarificación de la docencia como opción profesional. - Aplicación de las técnicas de observación y entrevista. - Organización de ideas a través de organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés y responsabilidad en el cumplimiento de actividades individuales y grupales. - Valora la construcción de preguntas para el diseño de investigaciones. - Valora y respeta la historia, experiencia personal y profesional del otro.
<p>2. Se hace camino al andar: los que nos precedieron y dejaron huella</p> <p>a. En el Perú: José María Arguedas, José Antonio Encinas, José Carlos Mariátegui, Emilia Barcia Bonifatti, Augusto Salazar Bondy, Constantino Carvallo.</p> <p>b. En Latinoamérica: Paulo Freire.</p> <p>c. En el mundo: Froebel, Montessori, John Dewey, Francesco Tonucci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de información relevante sobre los aportes educativos de maestros memorables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora los aportes educativos de maestros memorables y su vigencia.

<p>3. Aproximación a la realidad del magisterio peruano.</p> <p>a. Función social e histórica del magisterio peruano: análisis de las recomendaciones expuestas en el informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.</p> <p>b. El Marco del buen desempeño docente, constitución subjetiva y social del docente.</p>	<p>- Análisis de textos y vídeos referidos a la realidad del magisterio peruano.</p>	<p>- Reflexiona sobre la realidad del magisterio peruano.</p> <p>- Reflexiona y valora sobre su rol como futura docente.</p>
---	--	--

5. METODOLOGÍA

El curso plantea una metodología reflexiva, y vivencial, fomentando el aprendizaje colaborativo. Durante el curso se recurrirán a actividades vivenciales de diversa índole: dramática, plásticas, juegos y experiencias, paneles, debates, análisis de vídeos, estudio de casos, visitas, entre otros. En el desarrollo de todas las sesiones se alternará información teórica con práctica. A nivel de investigación se presentará la entrevista y la observación como técnicas para el recojo de información, asimismo, se incidirá en el desarrollo de las autobiografías y las narrativas como instrumentos de análisis y reflexión.

El desarrollo de contenidos teóricos se sustenta en la lectura crítica y analítica de textos procurando el análisis y la reflexión con fines de comprensión, aplicación y transferencia de la información.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso permanente y continuo que considera el manejo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los criterios de evaluación serán presentados y socializados con el grupo antes de la ejecución de los mismos. El cronograma del curso considera diversas actividades, todas ellas sujetas a evaluación. La nota es la resultante del promedio del desarrollo y la sustentación de cada trabajo. Los trabajos deberán ser entregados al inicio de cada sesión.

Las evaluaciones que no hayan sido presentadas en la fecha indicada tendrán como calificativo la nota 0 (cero) salvo situaciones excepcionales y debidamente justificadas.

La calificación se ajusta al sistema vigesimal (números enteros del cero al veinte). Exclusivamente para el promedio final del curso, toda fracción igual o superior a 5/10 será considerada como unidad. La nota aprobatoria mínima es 11 (once).

Se consideran los siguientes rubros de evaluación

Resultados de aprendizaje	Actividad	Peso
Elaboración y presentación de su autobiografía para entender la opción vocacional y clarificación de la docencia como elección profesional.	Trabajo individual: Autobiografía.	20%
Reconocimiento del contexto, representaciones y discursos que enmarcan la docencia en la actualidad.	Informes de: visitas, actividades, análisis de lecturas y videos.	50%
Identificación de maestros memorables y vigencia de su pensamiento en la actualidad.		
Autoanálisis de su propia historia y constitución como docente reflexivo que fundamenta sus propias acciones, creencias y valores que orientan su práctica docente.	Trabajo final: Narrativa personal autobiográfica con evidencias	30%
TOTAL		100%

Ante situaciones de plagio, la nota es 0 (cero). Esta es considerada una falta grave según el reglamento disciplinario aplicable a los alumnos y las alumnas de la PUCP.

Art. 13°.- Faltas graves

Constituyen faltas graves las siguientes conductas:

Inciso 2: Copiar el trabajo o informe realizado por otro alumno o alumna para presentarlo como propio o cometer plagio o cualquier acto análogo, salvo los casos de copia previstas en el inciso 2 del artículo precedente.