

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso	: Educación Psicomotriz
Código del curso	: INI129
Área curricular	: Procesos de enseñanza y aprendizaje
Nombre del Profesor	: Lic. Silvia Soledad Ulloa Delgado sulloa@pucp.pe
Nombre del Jefe de Práctica	: Lic. Silvia Soledad Ulloa Delgado
Modalidad	: Presencial
Semestre	: 2016-1
Ciclo	: Quinto
Horas semanales	: 3 teóricas, 2 prácticas
Créditos	: 4
Requisitos	: PSI117
Horario	: 0511

2. SUMILLA

Considera la gran importancia del movimiento en el desarrollo integral de la infancia, por su implicación, desde edades tempranas, en la estructuración del esquema corporal, de la identidad y de la personalidad. Favorece el proceso de comunicación, expresión y relación con los objetos y las personas del entorno; así como incide en la adquisición de autonomía personal y de estructuración cognitiva y emocional. Las estudiantes desarrollan conocimientos teóricos sobre las diversas corrientes y tendencias y la importancia del movimiento y la acción dentro del desarrollo humano considerando diferentes momentos evolutivos y las características y necesidades de los niños de 0 a 6 años, haciendo énfasis en la expresión y el juego a través del movimiento. Asimismo, proporciona orientaciones metodológicas para la creación, selección y ejecución de diversas actividades psicomotoras a fin de promover un desarrollo armónico del niño a través de la acción, así como la formación personal de las estudiantes en relación a su realidad lúdica y corpórea.

3. FUNDAMENTACIÓN

El desarrollo del niño, principalmente en la etapa de 0 a 7 años, tiene como característica la globalidad e interdependencia de los aspectos corporales y psíquicos que conforman su individualidad como ser humano. Es en esta etapa donde el movimiento, la acción y el juego se constituyen en principales canales de expresión y comunicación del niño.

El curso, a partir de un trabajo teórico-práctico-vivencial, permitirá al alumno conocer los principales enfoques, tendencias, metodologías y contenidos de la educación psicomotriz. Facilitará el conocimiento del niño desde la experiencia psicomotriz y desarrollará habilidades actitudinales para el trabajo psicomotriz en el ámbito educativo institucional.

4. PERFIL DEL EGRESADO Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

AREA	Procesos de enseñanza y aprendizaje	
Competencia	Desempeño	Resultados de aprendizaje del curso
9. Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.	9.4 Elabora recursos educativos concretos, impresos e informáticos, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora una sesión de educación psicomotriz en concordancia con la realidad institucional, física, social y madurativa de niños y niñas menores de 6 años. ▪ Reconoce los fundamentos de la educación psicomotriz y su trascendencia en el desarrollo emocional y en el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 6 años. ▪ Participa de manera activa y reflexiva en actividades de trabajo corporal que le permitan desarrollar habilidades actitudinales, necesarias para realizar el trabajo psicomotriz. ▪ Aplica una sesión de educación psicomotriz, que refleje integración de los conceptos teóricos y el desarrollo de habilidades actitudinales como futura docente.
	9.6 Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.	

5. CONTENIDOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Introducción: <i>Historia de la psicomotricidad</i> <i>Concepto. Enfoques. Objetivos.</i></p> <p><i>Psicomotricidad y desarrollo.</i></p> <p><i>La educación psicomotriz en la educación inicial. La sesión psicomotriz.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diseño y realización de una sesión psicomotriz:</i> • <i>Presentación de los avances del proyecto psicomotor.</i> • <i>Presentación del proyecto psicomotor.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trasmite actitud de disfrute frente a la actividad motriz y al juego del grupo en la sesión psicomotriz.</i> - <i>Acoge y comprende la expresión motriz de los niños y niñas</i>

<p>Conceptos Fundamentales: <i>El cuerpo. Concepciones. La globalidad de la persona.</i></p> <p><i>El movimiento y neurociencias El desarrollo motor en función de las posturas y desplazamientos.</i></p> <p><i>Psicomotricidad y comunicación. Psicomotricidad y emoción. Psicomotricidad y aprendizaje</i></p> <p><i>El juego:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fundamentos biológicos.</i> • <i>Un instrumento de comunicación relación y aprendizaje.</i> • <i>Juego sensoriomotor y juego simbólico.</i> <p><i>La actitud del maestro en la educación psicomotriz.</i></p> <p>Contenidos de la psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Función tónica.</i> • <i>Respiración y la relajación</i> • <i>Control postural y equilibrio</i> • <i>Coordinación dinámica general.</i> • <i>El sentido de la dinámica motriz del niño.</i> • <i>Organización espacial y temporal</i> • <i>Coordinación motora fina. Grafomotricidad.</i> • <i>La expresividad a través del dibujo y la construcción</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplicación de la sesión psicomotriz.</i> 	<p><i>menores de 6 años.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Respetar el ritmo y las características individuales psicomotrices de los niños.</i> - <i>Garantizar la seguridad física y emocional del grupo de niños y niñas en la sesión psicomotriz:</i> • <i>Muestra empatía y calidez frente a las necesidades emocionales de los niños y niñas.</i> • <i>Muestra flexibilidad y firmeza para mantener las reglas.</i> • <i>Muestra pertinencia y organización en la preparación del espacio y los materiales.</i> - <i>Utiliza un lenguaje claro y oportuno en la sesión psicomotriz.</i>
---	---	--

6. METODOLOGÍA

El curso se orienta a que las alumnas transiten por un proceso de enseñanza aprendizaje reflexivo, interactivo y crítico, a partir de una pedagogía que motive y oriente a las participantes en su proceso de aprendizaje. La construcción del conocimiento parte de los saberes previos y de las experiencias

de trabajo corporal. Se pondrán en juego las capacidades de análisis y reflexión y se facilitará el acceso a nuevos conocimientos y su relación con la aplicación práctica profesional.

Dentro de las estrategias metodológicas se utilizarán: Trabajo corporal, Trabajo grupal teórico práctico y estrategias para la construcción del conocimiento. Se utilizarán como actividades de aprendizaje: El análisis crítico, el desarrollo de proyectos, la observación, la participación en debates y la elaboración de cuadros sinópticos o cualquier otro elemento de síntesis personal.

7. EVALUACIÓN

Resultados de aprendizaje	Actividad	Peso
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de manera activa y reflexiva en actividades de trabajo corporal que le permitan desarrollar habilidades actitudinales, necesarias para realizar el trabajo psicomotriz. 	Participación en trabajo corporal. Reflexión y análisis de: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo corporal. • Trabajo Práctico. • Conceptos teóricos. 	30%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce los fundamentos de la educación psicomotriz y su trascendencia en el desarrollo emocional y en el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 6 años. 	Tarea calificada: entrevista, control de lectura, participación oral, comentario de lecturas, informe escrito. Prueba escrita: Examen final.	30%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora una propuesta de educación psicomotriz en concordancia con la realidad institucional, física, social y madurativa de niños y niñas menores de 6 años. 	Trabajo escrito: El proyecto psicomotriz. Sustentación oral. Aplicación práctica de una sesión psicomotriz.	30%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica una sesión de educación psicomotriz, que refleje integración de los conceptos teóricos y el desarrollo de habilidades actitudinales como futura docente. 		
	Total	100%

NOTA IMPORTANTE

Plagio:

Ante situaciones de plagio, la nota es 0 sin posibilidad de trabajo alternativo y es considerado una falta grave según el reglamento disciplinario aplicable a los alumnos y las alumnas de la PUCP.

Art. 13°.- Faltas graves

Constituyen faltas graves las siguientes conductas:

Inciso 2: Copiar el trabajo o informe realizado por otro alumno o alumna para presentarlo como propio o cometer plagio o cualquier acto análogo, salvo los casos de copia previstas en el Inciso 2 del artículo precedente.

Al respecto los participantes deben considerar lo señalado por la PUCP en el siguiente texto: “Por qué y cómo debemos combatir el plagio” en: <http://www.pucp.edu.pe/documento/pucp/plagio.pdf>